

IDW

#23 • \$3.99

LAPHAM
DELFEDERA

GI JOE

ORIGINS



PARENTAL ADVISORY

L9D 2011 / EDICION ESPAÑOL



Minutemen-DarthTremens

Cover by Tom Fawcett

INFESTATION
01-2011

GI JOE

ORIGINS



G.I. JOE: ORIGINS NÚMERO 23

ESCRITOR: DAVID LAPHAM

ARTE: WERTHER DELL'EDERA

COLORES: ARIANNA FLOREAN

ROTULOS: CHRIS MOWRY

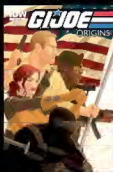
EDITOR ASISTENTE: CARLOS GUZMAN

EDITOR: ANDY SCHMIDT

TRADUCCION: D-COMICS

MAQUETA: ANGEL STARK

LISTA DE PORTADAS



COVER A
ART BY TOM FEISTER



COVER RI
ART BY WERTHER DELL'EDERA
COLORS BY ARIANNA FLOREAN

En las sombras del inframundo, acecha un sindicato de alcance y poder indecibles: una organización tan secreta, que sus maquinaciones permanecen ocultas aún a las autoridades más altas. Son... COBRA.

Michael Monk ha sido traído a Seguridad Mundial Coloso, una Compañía Militar Privada secretamente conectada con COBRA. Ascendiendo rápidamente y probándose como un líder capaz, Monk es enlistado por el Dr. Horvath para dirigir una operación peligrosa. Con la misión en marcha, Monk es detenido por una contingencia que no vio venir: ¡los GI JOE!

IDW

Licensed By



Special thanks to Hasbro's Aaron Archer, Michael Kelly, Amie Lozanski, Ed Lane, Joe Furfaro, Jos Huxley, Samantha Lomow, and Michael Verrecchia for their invaluable assistance.

www.IDWPUBLISHING.com

GI JOE ORIGINS #23, JANUARY 2011. FIRST PRINTING. HASBRO and its logo, GI JOE, and all related characters are trademarks of Hasbro and are used with permission. © 2011 Hasbro. All Rights Reserved. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 5050 Santa Fe Street, San Diego, CA 92108. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. Printed in Korea.
IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

Operations: Ted Adams, CEO & Publisher • Greg Goldstein, Chief Operating Officer • Matthew Rudick, CPA, Chief Financial Officer • Alan Payne, VP of Sales • Lorelei Bunjes, Director of Digital Services • Jeff Webber, Director of Publishing • AnnMarie White, Dir. Marketing and Public Relations • Erik Wood, Dir. Retail Marketing • Marc Hubbard, Executive Assistant • Marco Simes, Shipping Manager • Angela Loggins, Staff Accountant • Christine Gie, Assistant Web Designer • Editorial: Chris Ryall, Chief Creative Officer, Editor-in-Chief • Scott Dunbar, Senior Editor, Special Projects • Andy Schmidt, Senior Editor • Justin Eltinger, Senior Editor, Books • Kris Oprisko, Editor/Foreign Lic. • Denton J. Taylor, Editor • Tom Wertz, Editor • Mariah Huether, Editor • Carlos Guzman, Assistant Editor • Bosley Carmichael, Assistant Editor • Design: Robbe Robbins, DVP/Dir. Graphic Artist • Neil Ubertake, Senior Art Director • Chris Mowry, Senior Graphic Artist • Anouk Cosco, Graphic Artist • Gilberto Luciano, Production Assistant • Shawn Lee, Graphic Artist

EN ALGÚN LUGAR SOBRE EL ATLÁNTICO.

NO SÉ
QUIÉNES SON,
PERO TODOS EN-
TRARON EN ESTO,
GRAN MOMENTO.
ASUMAN SU
LUGAR O...

... O ABRIMOS
UNA GRAN LATA
DE GRITOS.

¿QUIERE UN
TIROTEO A NUEVE
MIL METROS, SOL-
DADITO?



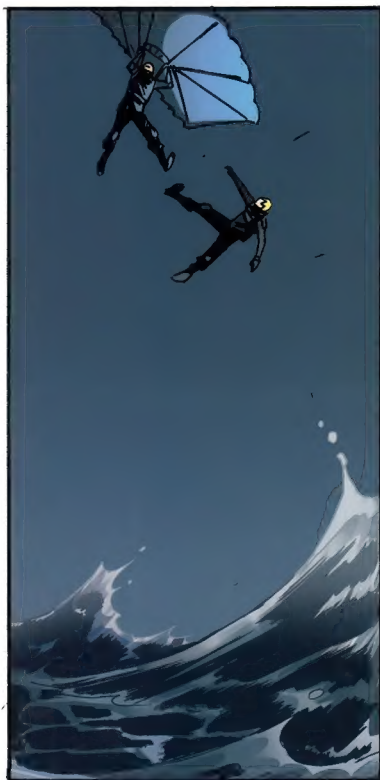


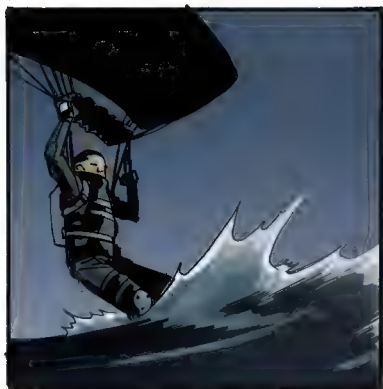


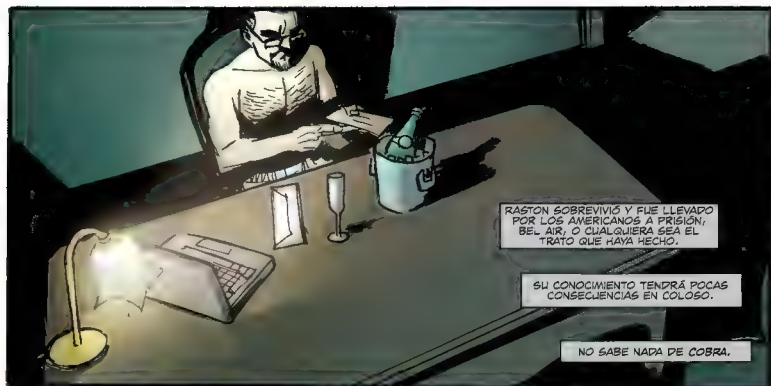












RASTON SOBREVIVió Y FUE LLEVADO POR LOS AMERICANOS A PRISIóN, BEL AIR, O CUALQUIERA SEA EL TRATO QUE HAYA HECHO.

SU CONOCIMIENTO TENDRÁ POCAS CONSECUENCIAS EN COLOSO.

NO SABE NADA DE COBRA.



Y MONK VIVIó PARA COBRAR. A TRAVÉS DEL CAóS, EL MONJE LOCO ENGAó A LA MUERTE.

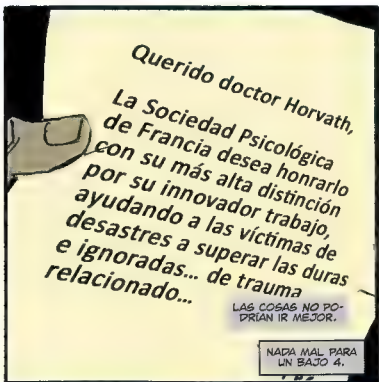


YO SÉ QUE MICHAEL MONK NO ES UN HOMBRE ORDINARIO.



AHORA LO HA PRÓBADO A LA ÚNICA PERSONA QUE IMPORTA.

KRAKE.



Querido doctor Horvath,
La Sociedad Psicológica de Francia desea honrarlo con su más alta distinción por su innovador trabajo, ayudando a las víctimas de desastres a superar las duras e ignoradas... de trauma relacionado...

LAS COSAS NO PODRÁN IR MEJOR.

NADA MAL PARA UN BAJO 4.



MICHAEL.

¿POR QUÉ
DESEAS DEJAR
EL MOVIMIENTO?



CONSEGUI
QUE 5 BUENOS
COMPAÑEROS
MURIERAN POR
MI PROPIA ES-
TUPIDEZ.

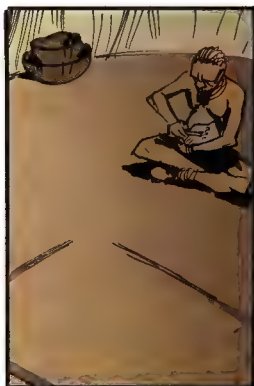
FUI TEMERA-
RIO, ESTÚPIDO, Y
MOSTRÉ POBRES
HABILIDADES DE
LIDERAZGO.



ME SOMETERÉ,
POR SUPUESTO, A
CUALQUIER CASTIGO
QUE LUSTE O EL MOVI-
MIENTO CONSIDERE
APROPIADO, COMAN-
DANTE KRAKE.



MICHAEL,
SI SERÁS
PARTE DE ESTE
EXPERIMENTO,
TENES QUE DARTE
CUENTA DE QUE
LOS HOMBRÉS
NO IMPORTAN.





~~HORACE MENDENHILL~~

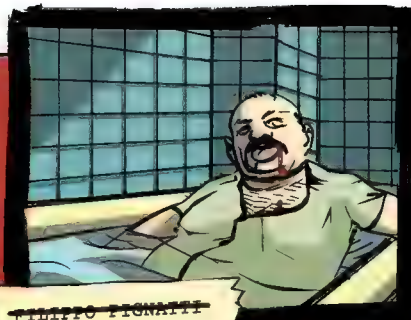


SI MONK HUBIERA DUDADO, ALMQUE SEA POR UN SEGUNDO, KRAKE SE HUBIERA RETRACTADO Y MICHAEL SE HUBIERA ENCONTRADO ATRAS DE ESA LISTA.

~~MARCUS FREED~~



~~PIRIPPO PIGNATTI~~



~~PAUL BLOCK~~

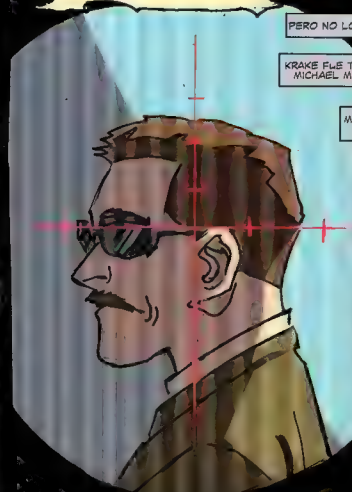


~~ROBERT FINCH~~

PERO NO LO HIZO.

KRAKE FUE TODO LO QUE MICHAEL MONK DEJO.

ME ASEGURE DE ELLO.



POR MI PARTE, EXAGERE MI MANO, PUSE DEMASIADOS DOS CON LOS CUATROS Y CUATROS CON LOS CINCO.

O FUERON MIS CAROS GASTOS A EXPENSAS DE LA COMPANIA.

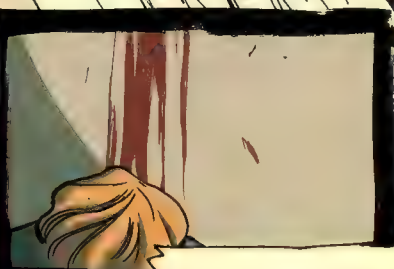
INSENSIBLE, HUBO UN TONO QUE VI EN EL ULTIMO TELEGRAMA DE KRAKE QUE ME DICO QUE MI TIEMPO EN LA TIERRA ESTABA LLEGANDO A UN RAPIDO FIN.

~~STEWART LIND~~



~~EMILY SACKMAN BROWN~~

DOBLE MI CONSUMO DE CONAC Y ME PREPARE PARA UNA ULTIMA JUGADA.



LESTER HORVATH



APORO A
LOS FRANCÉSES.

CUANDO TE AMAN,
TE AMAN EN SERIO.

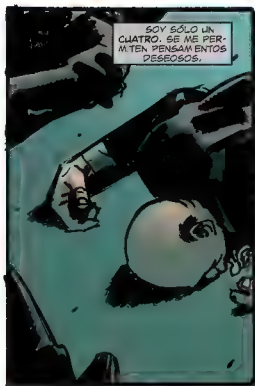


ME ATREVÍ A CREER
QUE TENDRÍA UNA
NOCHE MÁS.

SÓLO UNA MÁS.



TENÍA UNA INCREÍBLE
CELEBRACIÓN PLANEADA
EN UN ENCANTADOR
BURDEL PARÍSINO...



SOY SÓLO UN
CUATRO. SE ME PER-
MITEN PENSAMIENTOS
DESEOSOS.











SI FUERA UN
HOMBRE DE
APUESTAS...

... SERÍA LISTO COMO
PARA APOSTAR MI ALMA
AL OCHO, EN KRAKE EL
OCHO, EL DESPOTA,
EL GRANDE.

¿QUIÉN SABE?

MONK ES UN LINO. UN COMOPIN. LA
EXCEPCIÓN QUE PRUEBA LA REGLA.

¿QUÉ HUBIERA DICHO ALBERT
LOWEY LO SÉ EXACTAMENTE.
SE LO PREGUNTÉ UNA VEZ.

"MI DULCE MUCHACHO",
DIGO. "EN EL FONDO,
TODOS SOMOS SÓLO
CARNE Y HUESOS."

Y ENTONCES
MURIÓ.

LO ENVENENÉ.

FIN.